

REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO „PIOSENKI Z KRAINY ŁAGODNOŚCI”

I Organizator

Organizatorem konkursu jest Dom Środowisk Twórczych Pałac Tomasza Ziełińskiego w Kielcach oraz Zespół Wokalno-Instrumentalny Wołosatki.

II Cele konkursu

1. Prezentacja umiejętności wokalnych dzieci i młodzieży.
2. Propagowanie kultury i sztuki wśród dzieci młodzieży.
3. Rozwijanie wrażliwości emocjonalnej poprzez wykonywanie wartościowych piosenek zaliczanych do muzyki niekomercyjnej.
4. Poszerzenie wiedzy oraz horyzontów muzycznych poprzez możliwość obcowania z niszowymi gatunkami muzycznymi.
5. Promowanie muzyki nazywanej „Kraina łagodności”.

III Uczestnicy

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych działających na terenie Kielc oraz powiatu kieleckiego, w wieku 13-18 lat (urodzonych w latach 2005-2010).
2. Do konkursu zgłosić się mogą zarówno soliści, jak i zespoły wokalne liczące od 2 do 6 osób.

IV Jury, data i miejsce konkursu, nagrody

1. Informacja o Konkursie zostanie ogłoszona na stronie internetowej Domu Środowisk Twórczych (www.palacykzielinskiego.pl), w mediach społecznościowych Organizatorów oraz w lokalnych mediach.
2. Organizatorzy powołają Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań i zakwalifikuje 20 najlepszych uczestników do Konkursu, który odbędzie się w sali koncertowej Pałacyku Tomasza Ziełińskiego przy ul. Zamkowej 5 w Kielcach w dniu **15.04.2023 r.** o godz. 11:00.
Informacja o uczestnikach zakwalifikowanych do Konkursu zostanie ogłoszona na stronie Domu Środowisk Twórczych (www.palacykzielinskiego.pl) do dnia 31.03.2023 r.
Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
3. Organizatorzy powołają Jury, które oceni występ wykonawców podczas Konkursu i wyłoni zwycięzców.
Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Dla zwycięzców Konkursu przewidziane są nagrody pieniężne:
 - o I miejsce – 1500 zł,
 - o II miejsce – 1000 zł,
 - o III miejsce – 500 zł.

V Zgłoszenia

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego na stronie www.palacyk.smartside.pl oraz przesłanie (przez ww. formularz) nagrań dwóch piosenek w formacie wideo:
 - dowolnej, prezentującego dowolną piosenkę w języku polskim, z gatunku: ballada, blues, poezja śpiewana.
 - obowiązkowej, prezentującego piosenkę z repertuaru zespołu Wołosatki (wykaz piosenek, teksty oraz podkłady muzyczne – do ewentualnego wykorzystania – dostępne są na stronie www.palacyk.smartside.pl).
2. Przesłane nagrania audiowizualne powinny spełniać poniższe wymagania:
 - dokonane specjalnie na potrzeby konkursu, w warunkach domowych (nie są dozwolone nagrania z konkursów, koncertów itp.),
 - nagrane za pomocą telefonu komórkowego, kamery, aparatu fotograficznego lub innego dowolnego urządzenia rejestrującego jednocześnie dźwięk i obraz,
 - jedno ujęcie statyczne (bez montowania ścieżek video),
 - kamera powinna być ustawiona przodem do Uczestnika, widoczna musi być twarz (najlepiej, żeby widoczna była cała sylwetka),
 - każdy z utworów musi być wykonany na żywo, bez mikrofonu, w całości i bez przerw,
 - nagranie może być a cappella, z akompaniamentem własnym lub z podkładem muzycznym tzw. półplayback,
 - niedozwolone są ingerencje programowe w ścieżkę audio (korekta, efekty itp.),
 - pojedyncze nagranie nie może być dłuższe niż 6 minut.
3. Zgłoszenia można dokonać do 20.03.2023 r.
4. Jedna osoba (jeden zespół) może zgłosić się do konkursu tylko raz.

UWAGA! Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wstrzymania naboru do konkursu przed upływem regulaminowego terminu w przypadku liczby zgłoszeń uniemożliwiającej rzetelną i wnikliwą ocenę prezentacji konkursowych przez Komisję.

VI Postanowienia końcowe

1. Nagrania nadesłane przez formularz zgłoszeniowy stają się wyłączną własnością Organizatorów, którzy mogą wykorzystywać je do promocji Konkursu.
2. Uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne audiowizualne utrwalenie występów konkursowych oraz ich rozpowszechnianie w mediach tradycyjnych, elektronicznych, publiczne odtworzenie, wykorzystanie w innym dziele, np.: płyta, film, itp. (wyłącznie do celów promocyjnych Organizatorów).
3. Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.